



Société historique, archéologique et artistique du Vieux Marly

Revue 2012

Table des Matières

Editorial. Xavier Loiseleur des Longchamps	page 6
I - Sons & Lumières en l'église Saint-Vigor, l'époque de l'abbé Blanchon	
L'espace religieux de Marly et ses contextes au tournant du XIXe siècle, l'époque de l'abbé Blanchon (1888-1916) Pierre Nickler	page 9
Vie de l'abbé Pierre Blanchon, 1829-1916 Benoît Faure, Claude Ménesguen	page 17
Les verrières historiées et hagiographiques de l'église Saint-Vigor Xavier Loiseleur des Longchamps	page 23
Verrière de l'Immaculée Conception	page 27
Verrière du Sacré-Cœur	page 29
Verrière de sainte Thérèse d'Avila	page 31
Verrière de la susception de la Couronne d'épines	page 33
Verrière de l'Invention de la Vraie Croix	page 35
Verrière de saint Antoine de Padoue	page 37
Verrière de saint Thibaut et saint Louis	page 39
Verrières des oculi	page 43
La restauration des verrières de l'église Saint-Vigor Elodie Raimbault, adjointe à la directrice des Affaires culturelles de la ville de Marly-le-Roi	page 45
L'orgue Merklin et l'horloge Brillié – L'électrification de l'église Xavier Loiseleur des Longchamps	page 49
Notice historique sur une cloche de 1473	page 53

II – Marly de près et de loin

L'entre -deux guerres, une période pour la résurrection du parc royal de Marly grâce à l'association historique du Vieux Marly Pierre Nickler	page 55
Une nouvelle fois Le Vieux Marly sauve le patrimoine historique de Marly après la seconde guerre Pierre Nickler	page 67
Une histoire des musées de Marly Géraldine Chopin, assistante de conservation au Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes	page 75
Les cheminées « à la Royalle à grand miroir et tablette» du Grand salon du pavillon royal de Marly Xavier Loiseleur des Longchamps	page 85
Notice biographique sur François-Jean de Chastellux (1734-1788)	page 90
Le marquis de Chastellux en Amérique et à Marly. Sa pensée économique et politique (deuxième partie) Pierre Nickler	page 93
Le comte Walewski, petit-fils naturel de Napoléon 1er, né à Marly Pierre Nickler	page 99
Un grand polonais à Marly après la révolution de Varsovie de 1830, Maurice Mochnachi et son compagnon Michel Podszaczynski Zbigniew Przychodniak et Pierre Nickler	page 103

III – Chroniques marlychoises et de sa région

Activités de l'association 2011-2012	page 107
Bibliographie 2011-2012	page 116
In memoriam	page 126





Editorial

Tradition et transition.

Il y a 110 ans, étaient installées les dernières verrières historiées et hagiographiques de l'église Saint-Vigor et Saint-Etienne. Grand âge qui a rendu nécessaire une importante restauration conduite par la municipalité, superbement réalisée, et qui nous donne l'occasion d'évoquer au fil des pages cette période de la fin du XIXe siècle et début XXe, la création de ces verrières et leur rénovation.

Près de 90 ans d'existence pour notre société historique Le Vieux Marly. Quatre-vingt-dix années d'actions pour la sauvegarde et la mise en valeur de notre patrimoine local, de recherches, de publications, d'animations culturelles, si bien relatées dans cette revue par notre cher ami Pierre Nickler. Après avoir défriché, déchiffré, restitué notre histoire et animé Le Vieux Marly durant près de 50 ans dont 36 années à la présidence, il n'a pas souhaité renouveler son mandat.

Successeur à cette fonction exigeante, je tiens ici à lui rendre un hommage particulier et à le remercier chaleureusement au nom de tous, pour l'ensemble de ses contributions essentielles, pour son énergie, son autorité savante, son dévouement, qui ont accompagné la vie de notre association durant plus de la moitié de son existence. Aussi, nous sommes heureux qu'il continue à nous accompagner dans nos projets. Et je lui sais gré personnellement de m'avoir préparé à cette succession, au long de ces dernières années passées à ses côtés.

40 années d'existence pour le Centre culturel Jean Vilar, 30 ans pour le Musée-promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes auquel nos collections ont été apportées et qui a succédé aux précédents, créés et animés par le Vieux Marly. Une belle histoire de volontés humaines ici racontée.

2012 - Année de transition qui doit permettre au Vieux Marly « d'aller au-delà », du centenaire ! Transition dans la continuité : car l'ambition de l'équipe qui anime notre société savante reste la même que celles qui l'ont précédées : sauvegarder et mettre en valeur les patrimoines de Marly-le-Roi et de son « territoire », restituer à ses habitants cette histoire locale, qu'elle soit brillante ou plus confidentielle, remettre en valeur les hommes et les femmes qui y ont contribué et ce, dans tous les domaines d'activités humaines, et ainsi participer au rayonnement de notre ville.

Xavier Loiseleur des Longchamps
Président du Vieux Marly



Sons & Lumières l'église Saint-Vigor, l'époque de l'abbé Blanchon